

Çarşaf

SAYI: 7

12 ŞUBAT 1986

70 LİRA (KDV dahil)

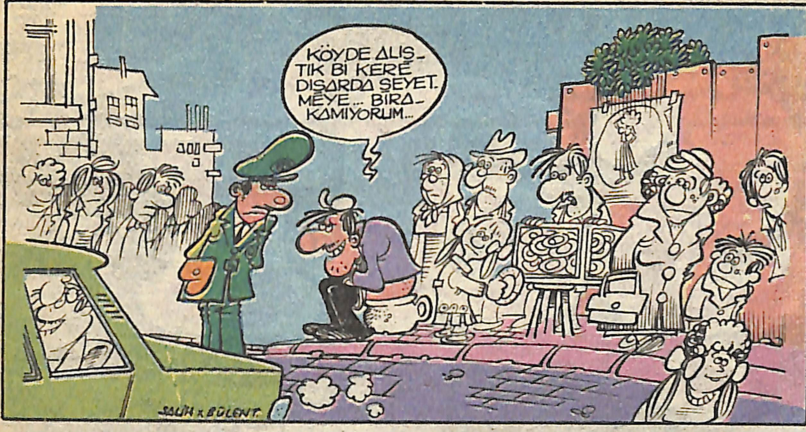
İşkence
iddialarını
önlemek için
kameralı
SORGU
ODALARI
kuruluyor

A MASASINDAKİ
SAYIN KAÇAKCI...
KONUŞ LAN MALLAR
NERDE ?..

SORUYU
TEKRAR
EDER MİSİNİZ ?..



Alışkanlık...



Aranan adam



İşsizlik yasaklanıyor

İŞSİZLİK, sahtecilik ve fuhuşla ilgili yayınların toplum huzurunu bozduğunu, enflasyon hesaplarından ise milletin canından bezdiğini söyleyen bir yetkili, "Parasızlıktan yakınmayı, üzgün tavır takınmayı, boşta geçenlerin işsizliği propaganda vesilesi yapmasını, geçim sıkıntısını bahane edenlerin, elalemin karısını kızını ona buna satmasını kesinlikle yasaklıyoruz" demiştir. "Sinema filmiyle video kasetlerine getirdiğimiz sansürün sınırını genişleterek, toplumun bütün kesimlerini içine alacak şekilde yeniden düzenliyoruz. İlk olarak 'Martılar ah ederek çırpırlar kanat' şarkısını yasaklamış bu-

lunuyoruz. Martılar niçin çırpırsınlar? Evlerinden mi atılıyorlar? İhraç malı olarak dış ülkelere mi satılıyorlar? Ah etme yetkisini kimden almışlar? Gazetelere bakarsanız, 7 milyon genç işsiz varmış. Bunca insan çalışmıyorsa, bunların paraya ihtiyaçları yok demektir. Şimdi, bu basını da susturacağız. Kâğıda iki üç zam daha yaptık mı, hepsine kan kusturacağız. Karar kendilerinin. Ya uyarılarımızı dinlerler ya da inim inim inlerler."

HÂLÂ İTİRAZ EDİYORSUN! MAASIMIN DÖRTDE ÜÇÜNÜN NEREYE GİTTİĞİ AĞIR ÇEKİMDE BELLİ OLDU !



Geçim sıkıntısı ev kadınlarını fuhuş yapmaya itiyor



KARI-KATÜR



KURU SIKI



Tasarrufun sınırı yoktur

ÇAĞIN gerisinde olduğumuzdan midir nedir, çağdaş uygulamalar nedense bizlere ters gelmeye başladı. Köprü, baraj satışlarına şaşkınlığımız sürerken, kapanan fabrikaların makineleri parçalara bölünüyor, her parçaya değer biçilip, bunlar işçiye kıdem tazminatı olarak veriliyor.

Tabii hepimizde bir telaş, bir yakınma: "Bu kadar da olmaz ama..."

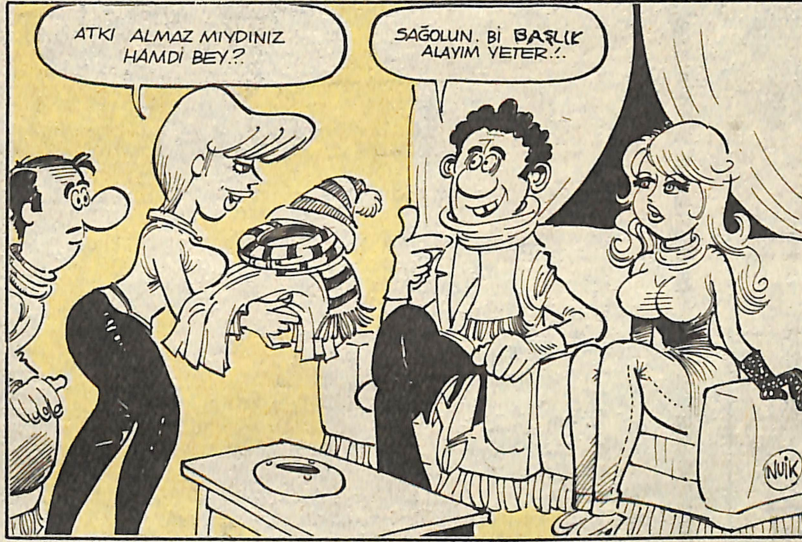
Neden olmasın? Fabrika yalnızca kapanmamış, üstelik o yeri yeşil alan yapmak isteyen belediye, fabrikayı da yıkmaya karar almış. İşyerini yönetenler, kıdem tazminatı vermeden binlerce işçiye sokağa atamaz. Makinelerine alıcı bulup, parasını işçilerine dağıtıyım dese, o hurda yığını hiç kimseye satamaz. Kimsenin kimsede hakkı kalmasın diye elbette ki soruna bir çözüm bulacaktır. Bulmuş da... Makine parçalarını önüne almış, "Al aslanım şu çark senin kıdem, şu dişli senin hakkın, şu mekikler de senin" diyerek, işçisine alacağını tıkr tıkr saymış.

Bizlere garip gelen tarafı, ücretlerin nakit değil, mal olarak ödenmesi. Oysa, para denen nesne, çoktan buralardan elini eteğini çekmiş, uluslar bile ülkelerarası ticarete parayı bırakıp, takas yöntemine geçmiş ve biz halâ kapanan bir fabrikadaki kıdem tazminatı ödemesine akıl erdirmeye çalışıyoruz.

Çağ, kemer üstüne kemer sıkma çağı. Artık kiloyla değil, damlalıklarla kullanacağız petrolü, yağı... Canını kurtarmaya bak hemşerim, bırak yeni yeni ekonomik modeller arayan solu, sağı... Rekor düzeye gelince dargelirlinin kaybı, millet unuttu ayıbı. Artık bir somunu bir sofa dolusu insan yiyor. Eski bir pantolonu, ailede sırası gelen giyiyor. Ama biz hâlâ bir mayo ile 15 sporcu nasıl güreştirilir diye, sporda başlatılan bir tasarruf uygulamasını güncel haber yapıyoruz. Oysa, her güreşçiye bir mayo devri çoktan geçti. Tıpkı alaylara verilen sancak gibi, Güreş Federasyonu'na törenle bir mayo, Futbol Federasyonu'na bir adet futbol ayakkabısı, Boks Federasyonu'na bir çift eldiven verilmeli ki, uygulama amacına uygun olsun. Federasyonlara verilenler de kullanılmak için değil, sembol olarak müzelerle konsun.

Kıdem tazminatlarının hurda makine parçalarıyla ödenmeye çalışıldığı bir yerde, her güreşçiye ayrı mayo ha?... Yağma mı var be?... Hepsini bir mayonun içine doldurmadığımıza şükretsinerler!...

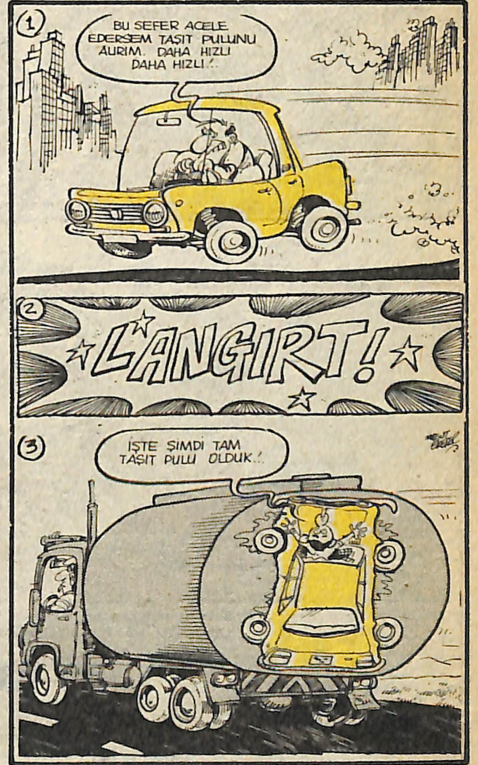
VEDAT SAYGEL



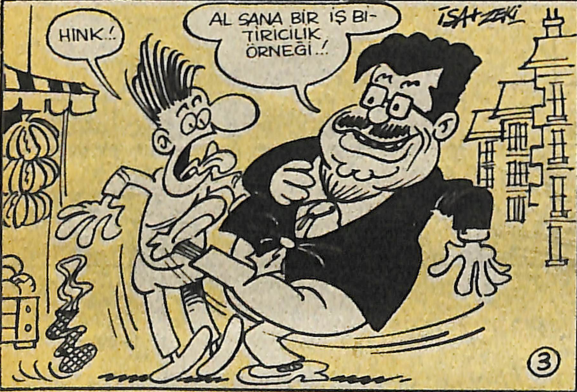
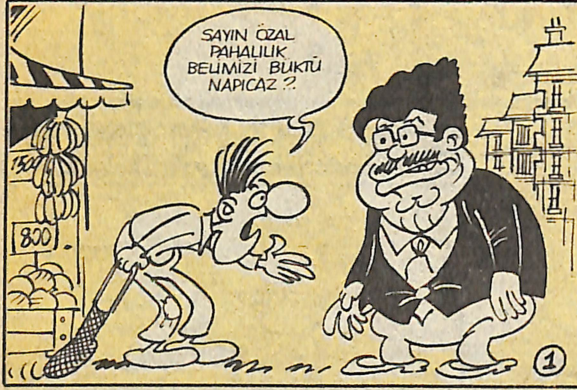
Bir fabrikada, işçiye kıdem tazminatı yerine çukulata verildi...



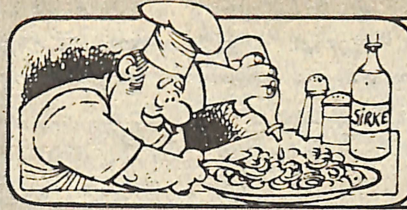
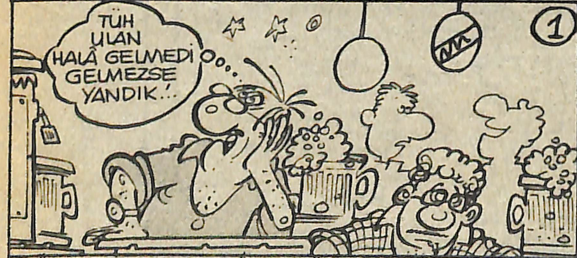
Taşıt pulu alma süresi uzatıldı



İş bitiricilik



Randevu



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Karneler ve kırıklar...

Ne sömestrmış ama... Bitti, hâlâ haberleri sürüp gitmek-
te:

Karnesini posta ile babasına gönderdi, kendi evden kaç-
tı...

Kanresini aldı, kendini dut ağacına astı...

Karnesini gördü, kendini kuyuya attı...

Karnesine baktı, evini yaktı...

Uzmanlar TV'den anne ve babalara nasihat ediyorlar:

—Çocuğunuz karnesini getirdiği zaman soğukkanlı olu-
nuz. Kırık notlardan dolayı çocuğunuzu dövmeye kalkmayı-
nız. Unutmayınız ki, kırık not, yalnız çocuğun değil, evden
okula kadar hepimizin notu ve yenilgisidir...

Bu patırtı ve gürültülerden de anlaşılıyor ki, bu yıl, bütün
rakamlara zam... Yalnız aşağıya çekmeyi başardığımız tek
şey: Karnelerdeki notlar!.. Üstelik de, devrimiz karne ve not
devri... Turgut Bey'den tutunuz da, Söylemezoğlu'na kadar,
herkesin karnesini eline veriyorlar. Hele açık oturumlardan
sonra... Bakalım Turgut Bey kaç almış?.. Bakalım Söyleme-
zoğlu'nun kaç kırığı var? Bereket versin ki notları kırık lider-
ler, karnelerini Meclis'e götürmeden önce kendilerini kuyuya
atmıyorlar. Yoksa biz onlarsız ne yapardık? Şu çileli gönlü-
müzü nasıl eğlendirirdik?..

—Ne sınıfta kalması? Nerede onda o zekâ?.. Gene birin-
cilikle geçmiş... Geçen yıl bir güzel sopa da çektim... Nafi-
le... Bir şey değil, çalışmaktan mankafa olacak hergele...
Hey gidi koca Nizam... Çağdaş eğitim sisteminin ilk ka-
şifi...

Aynı curcuna...

Turgut Bey'in karnesinde ne acayip dersler var... Mikro-
fon başında inandırıcı olmak... Mikrofon başında davranış
notu... Garip değil mi?..

Bizim zamanımızda da ne garip dersler vardı... Eski ço-
çukların karnesine baksanıza... TAVR-U HAREKET... HÜSN-
Ü AHLAK... GINA (MUSIKI)... HİKMET (FİZİK)... TERBİYE-İ
BEDENİYYE (JİMNASTİK)...

Hayır dersler değişmedi... Dersler aynı dersler... İnsan-
lar değişti... Notlar değişti. Yani aşağıya düştü...

Karne curcunası ise gene aynı curcuna...

Nizameddin Nazif...

O zamanlar Nizameddin Nazif, Babiali'de Şeref sokağın-
da otururdu. Sabah kahvesine çağırırmıştı beni... Köşebaşında
bir gürültü kesti yolumu... Sokak bir çocuk feryadı ile çinli-
yordu:

—Vallahi billahi bir daha yapmam babacığım...

Ve çok iyi tanıdığım Nizam'ın sesi bağıırıyordu...

—Be teres... Be hergele... Be hayta... Şu karnenin haline
bak alçak herif!

—Ne var karnemde baba?..

—Daha ne olacak teres... Bu kaçınıcı len? Evvelki sene,
daha evvelki sene, geçen sene hep bu boku yedin sen...

Bana Nizam'ın evinin kapısını açan hanıma sordum:

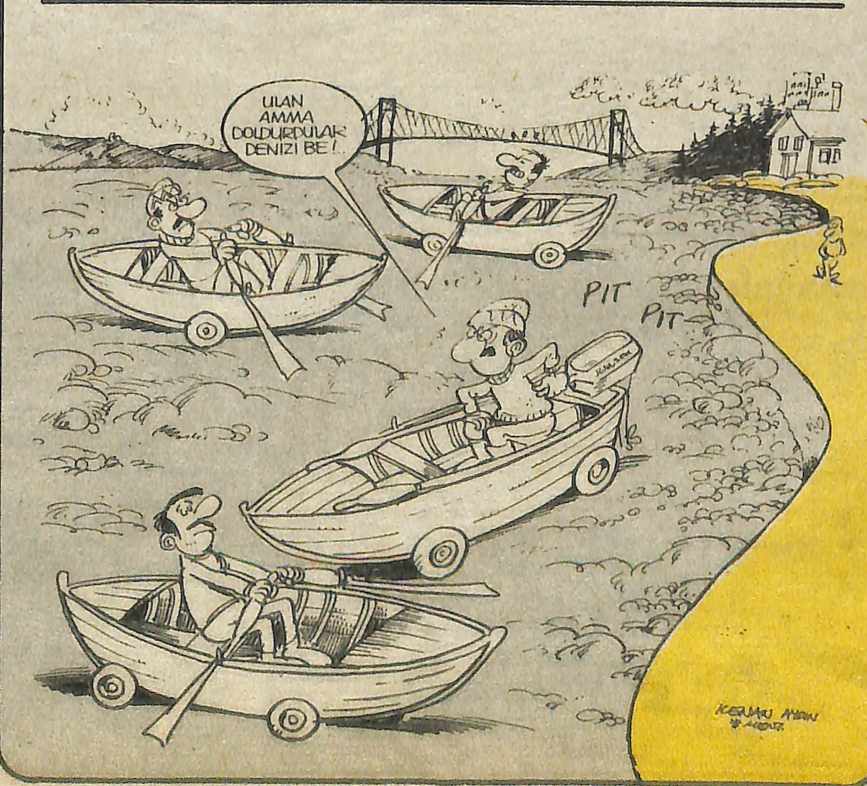
—Ne oluyor kuzum?

—Hiiii... Küçük bey karnesini getirmiş de. Beyefendi çok
kızdı... Nizam'ın gözleri, hiddetten bembeyaz kesilmişti. Ko-
lunu tuttum:

—Bırak yahu... Sen hiç sınıfta kalmadın mı? deyince ce-
vap verdi:



Dalan, yer kazanmak için denizleri dolduruyor



Muhittin'in Davos notları:

Papandreu'nun kahvaltıdan cayması, hepimizi güç durumda bıraktı

BENDENİZ Muhittin'im sevgili
çaşafçılar. Türk heyetine sa-
bah kahvaltısı vereceğini açıklayan
Papandreu'nun son anda kahvaltı-
dan cayması, tahsisat yokluğundan
akşam yemeği bile yememiş olan
heyetimizi bayağı güç durumda bı-
raktı. Özal ve danışmanlarının cep-
lerinden çıkan paraya, bizimkilerini
de kattık, kendimizi Davos İşkembecisi'ne zor attık. Şimdi bir yandan
ufak ufak kayıntımızı yapıyoruz, bir
yandan listedeki fiyatlara bakıyoruz.
Masadaki söylentilere bakılırsa, ak-
şam yemeği garanti gibi. Yunanlı
meslekdaşlarımız, kendi ülkelerinin
ekonomik durumuyla bizimkinin pek
farklı olmadığını belirterek, Papand-
reu'nun kahvaltı vermekten cayma-
sını şöyle yorumluyorlar: Amerika'
dan kredi geleceğini umuyormuş.
Galiba oradan havasını almış, bizim
gibi Davos'ta o da meteliksiz kalmış.
Kimbilir şu an, o hangi İşkembecide
veresiye karnini doyurmaya çalışı-
yordur.

İŞKENCE MODASI

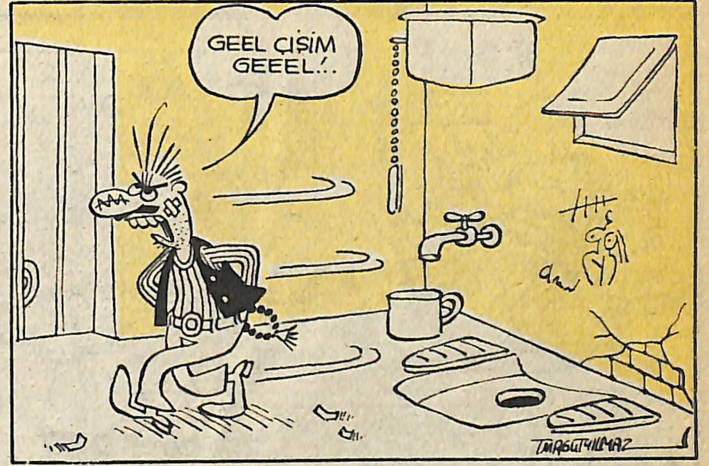
Sorgu odaları kuruluyor



Federasyonlar savurganlığa savaş açtı

MAÇLARIN gollü geçmesini sağlamak amacıyla bundan bir süre önce 8 gole altı milyon lira veren Futbol Federasyonu, çok gol atmanın savurganlık olduğuna karar vermiştir. "Hiçbir şeyin atılmasından yana değiliz" diyen basın sözcüsü, yeni kararları şöyle açıkladı: "Bugüne kadar dağıttığımız milyonları geri almanın yolunu arıyoruz. Bundan sonra, yumruk atmaktan gol atmaya varıncaya kadar, savurganlığa giren her eylemle ceza vereceğiz. Kazara bir gol atanların önce dikkati çekilecek, suçun tekrarı halinde ceza faslına geçilecektir. Hakemin oyuncu atması, oyuncunun hakeme yumruk atması gibi eylemlerin cezası anında tahsil edileceğinden, tarafların maça hazırlıklı çıkmaları gerekmektedir. Ayrıca milli takımların dış gezilerinde en kestirme yol seçilecek, sınırlar yürünerek, ırmaklar, denizler, çaylar yüzülerek geçilecektir."

Garip bir özelem



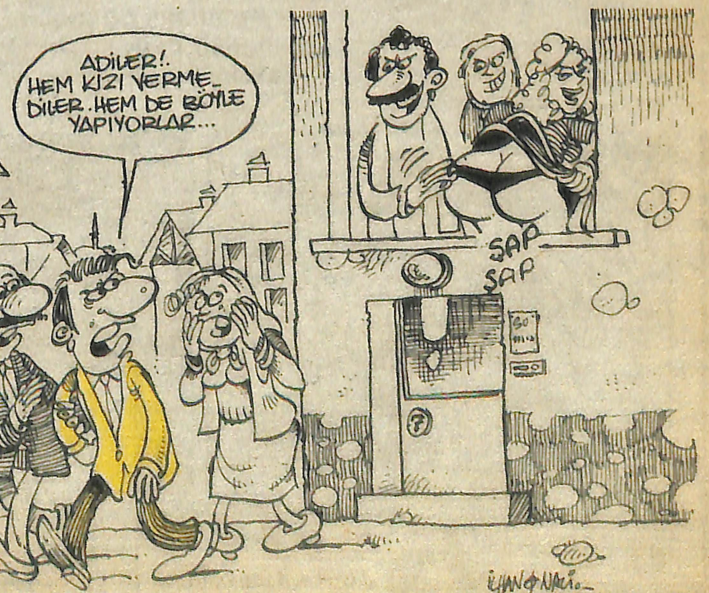
Tatil bitti, okullar açıldı



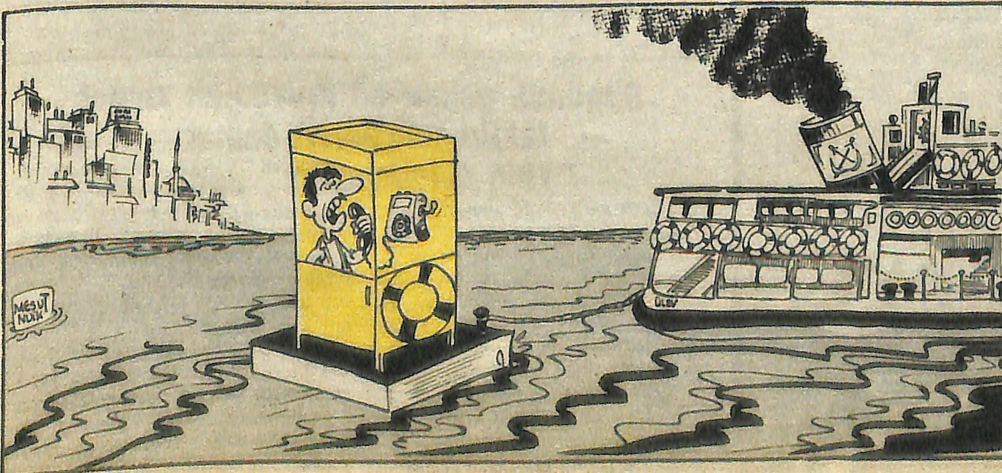
Uzmanına havale...



Görücüler, görgüsüzler...



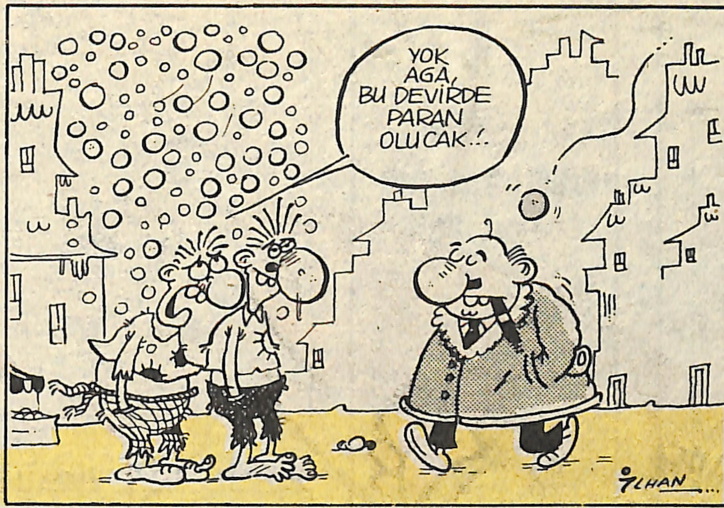
Vapurlara telefon konacak





İLO
dan

Ara nağmeler



YOK
AGA,
BU DEVİRDE
PARAN
OLUÇAK...



**HÜVİYETİMİ
KAYBETTİM**

Polislere yakalanınca
tipimi de kaybettim...

KENAN KAYIK



BEY YETER ARTIK! EDİ-
SON'DAN NEDEN HOŞ-
LANMIYORSUN? BEN
KOMŞULARA VIDEO SEY-
RETMEYE GIDIYORUM...



HÜNGÜR...
ŞU PUL MERAKIM
YÜZÜNDEN BASIMA
GELMEDİK KALMADI.
GENÇ KIZLIĞIM,
HAYALLERİM...

ABUK-SABUK MANŞETLER

- Kendi kuyusunu kendi kazan Rıza, PTT şebeke inşaatı çukuru-na düşerek can verdi.
- Çok sevdiği kaynanası- nı sevinç gözyaşları için- de toprağa verdi.
- Kendisini otomobil zanneden genç, "Taksicilikte iyi para var" dedi.
- Çalıştırdığı gazino bozulunca, yedek parça aramaya koyuldu...



DEĞAY

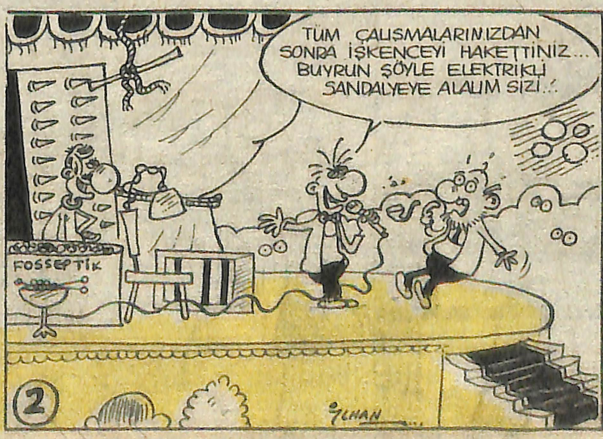


AAH

HALA
TARTIŞILADURSUN.
ARTIK UZAYDA HAYAT
MAYAT KALMADI...



EYET SAYIN SEYİRCİLER
ALKIŞLARINIZLA ÜNLÜ YAZARI-
MIZI SAHNEYE DAVET
EDİYORUZ...



TÜM ÇALIŞMALARINIZDAN
SONRA İŞKENCEYİ HAKETTİNİZ...
BUYRUN ŞÖYLE ELEKTRİK
SANDALYEYE ALALIM SİZİ...

**Pasaklı
Saliha**

Seyfi Şahin



ALLAAH!
BANA GÖZ
KIRPTI!



ÜF YAVRUM
YEMİYİM DE YANINDA
YATIYIM...



ŞİMDİYE KADAR
YEDİ KİŞİ LAF ATTİ.
HALA GÖRÜCÜYE
GELEN YOK...

**Düğünde geline 60 milyonluk ziynet
takıldığını gören damat,
"Yine evleneceğim" dedi.**

OKLAVACIGİL soyadını Baklavacıgil'le karıştıran davetlilerin giriştikleri takı yarışını bir süre şaşkın bakışlarla izleyen kırkiki damat, "Mutlu musun?" diye soran arkadaşımıza, "Nasıl mutlu olmam" demiştir. "Şu hasılate bak be! Bu işte böylesine kazanç olduğunu bilseydim, bunca yıl bekâr gezer miydim? Ama şu düğün kazasız belasız bir bitsin, yarın yeni bir evlilik daha yapmazsam, nah böyle olayım."

rabalığınız var mı?"
"Ne gezer abicim... Biz Oklavacıgil'iz... Baklavacı nerde, Oklavacı nerde?"

"Geline ziynet takanlar, ya yanlışlığın farkına varır da, geriye almaya kalkışarlarsa?..."

"Yoo... Bizde alınan mal geri verilemez abicim. Sen şimdi izin ver, kimseyi uyandırmadan ufak ufak biz voltamızı alalım. Yürü kız Hasibe, biraz da başka düğün salonlarını dolasalım."

"Ünlü Baklavacıgil'le bir ak-



Özal: "Herşey özelleştirilecek ..."



SORU: Bu adam hangi şarkıyı söylüyor?



CEVAP: İLE DE MAVİN!

SORU: Burada ne oluyor?



CEVAP: SAKSİYİ ÇALIŞTIRIYOR.





SÜPER HAZERİFEN



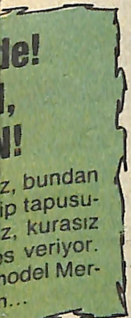
CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Ahalimül SAVAŞI KAZANI

Haşmetli padişahım
böyle üç kale fethet-
ti. Nu getirene çekiliş-
son model Mercedes
Savaşın, siz de son
çedes'inize kavuşu-





Bit yeniği

CENGİZ
NUMANOĞLU

Eğitim curcunası

Bir sömestr daha geride kaldı,
İşte, yine açılıyor okullar.
Yine, parlak nutuklar atacaklar,
Kalın bağırıktan, sivri akıllılar.

Yine boylarını gösterecekler,
Sayın bakanlar ve sayın dekanlar,
Kapkara ellerle alkışlanacak,
Öğretmene, sille tokat çakanlar.

Tırmanacak, diploma enflasyonu,
Kaldırımlar biraz daha dolacak,
Bakkal, manav, kasap, garson, boyacı,
Hep, fakülte mezunları olacak.

Meydanı boş bulup tüm fiyatlara,
Saldıracak yine başı bozuklar,
Kitap, defter, kalem diye batacak,
Velilere sivriltilmiş kazıklar.

Aybaşında verilen bahşış yüzünden,
Öğretmen yokluğu yine sürecektir.
Muhteremler "İnşallah" diyerek,
Öğretmene nasihatlar verecek.

Tohum çürük, toprak kıraç, bakımsız,
Çiftçi ne ekerse onu biçecek,
Eğitime kendileri muhtaçken,
Ana-baba, çocuğa ne verecek?

Kuşaklar, nesiller, çağlar geçecek,
Çözümlemeyecek, beyinde buzlar.
Bir, eğitim curcunası çalacak,
Acemi ellerde, akordsuz sazlar...

Bilirkişi



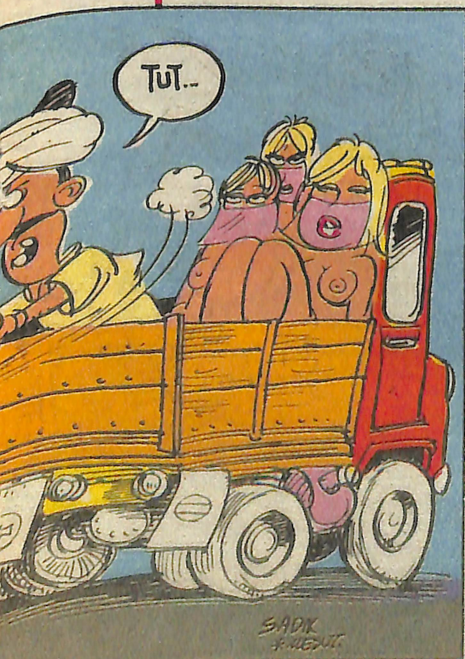
Emekli ikramiyesiyle ruhsatsız ev hayali kurarken yakalandı

ELİNE geçecek emekli ikramiyesinin çarçur olmasından içün, uykusundan fedakârlık ederek, tüm dikkatini hesaba veren ve alacağı bir buçuk milyon lira kadar para-

nın hiçbir şeye yetmediğini gören 30 yıllık memur Hüsamettin Efendi, tam iki odalı bir ev hayali kurarken, komşularının ihbar etmesi üzerine belediye ekipleri tarafından basılmıştır. Ruhsatsız kurulduğu gerekçesiyle hayaline mühür vurulan ve kendisine yüklü bir ceza kesilen Hüsamettin Efendi, "Kardeşim henüz paramızı almadık, arsamızı bulmadık, inşaat malzemesini yığmadık, bu neyin cezası böyle" derken, belediye zabıta görevlileri, "Valla arkadaş ruhsat almadan, evin hayalini bile kuramazsın" demişlerdir. "İmar affıyla geçekondur yağmacılığı yasaklanmış bulunuyor. Senin alacağın bir buçuk milyon lira, hayalini kurduğun evin ne arsasına, ne tuğlasına yeter. Bıraksak, bal gibi geçekondur kuracaksın birader. Mührü vuralım da, derdini mahkemede anlat bakalım."



Ismarlama merakı



Uzman firma

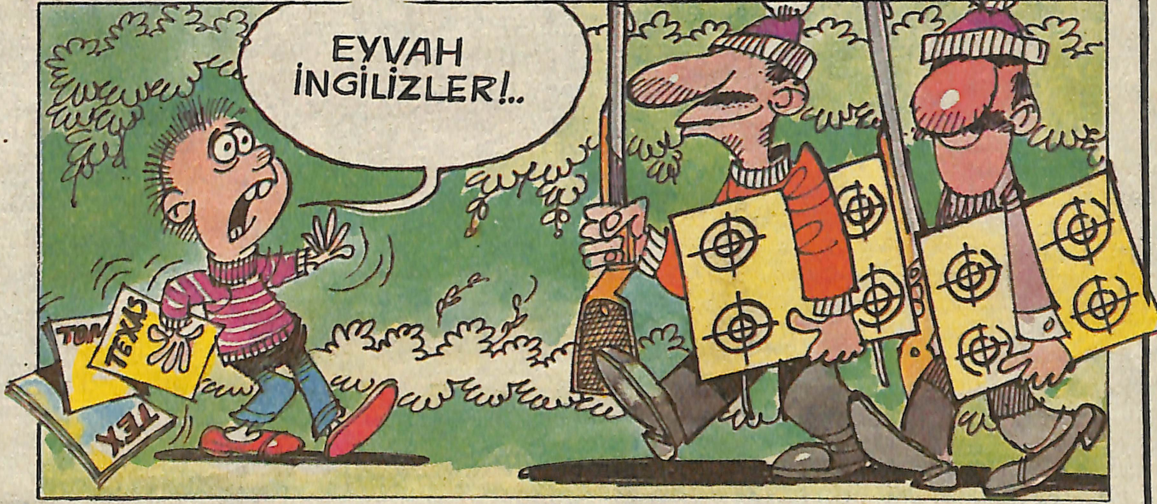


Kurban bayramının dörde çıkarılması önerildi

GEÇİM sıkıntısını hafifletmek için, ara seçimlerde alınan sonuçlara göre bazı önlemler alınacağını söyleyen ANAP sözcüsü, "Hazırladığımız öneri pake-tini yakında halkımıza açıklayacağız" demiştir. "Çekinmeden verilirse oylar arıya, ayları indireceğiz yarıya. 15 günlük bir ayın

sıkıntısı da kimseyi sarsmaz. Ayrıca, Kurban Bayramı sayısını birden dörde çıkararak, vatandaşın yılda dört kez et yemesini gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Partimize kaydını yaptıran, başka partiden olanların oyunu ANAP'a at-tıran üyelerimize bedava abonman bileti ve makinesi fırçasıyla bir kutu tıraş jileti armağan edilecektir. Piriçten, makarnaya una, çaydanlıktan gaz lambası muma kadar çeşitli hediye-lerin yer aldığı seçimlerimiz yaklaşmakta olup, sıkıntıdan bunalan yurttaşlarımızın biraz daha sabretmele-rini rica ederiz."

Çocuk köşesi



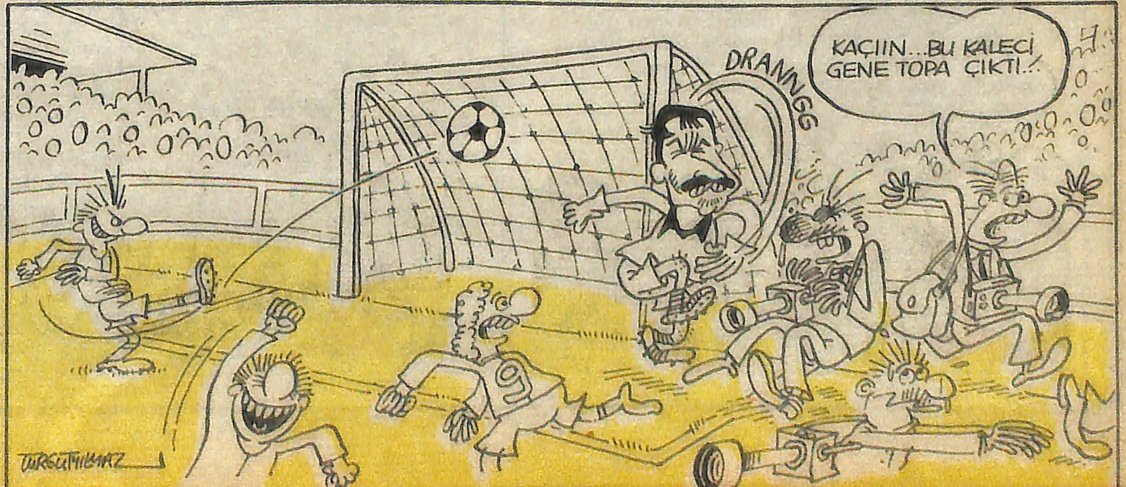
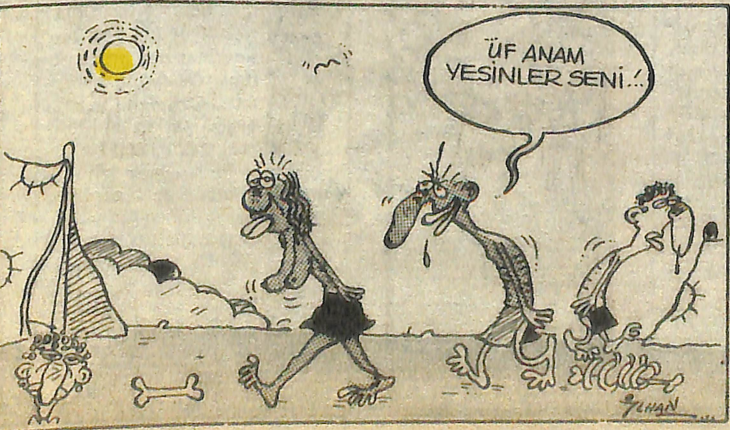
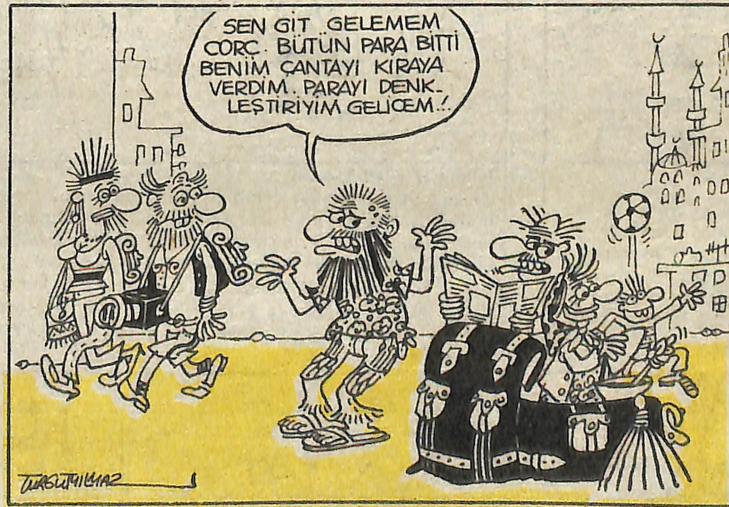
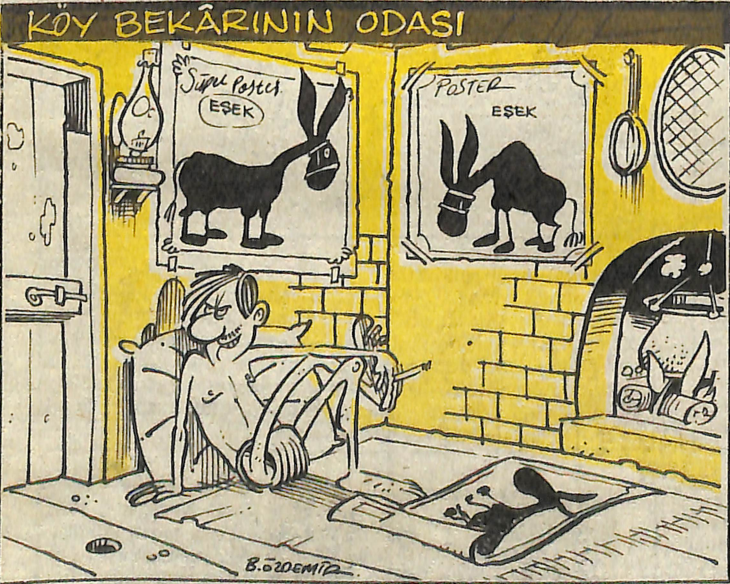
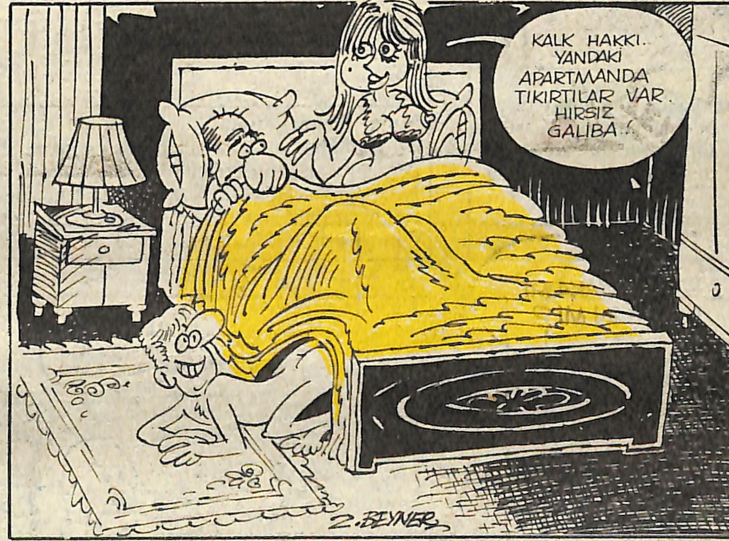
Turgut YILMAZ - Öznur KALENDER



Olmadı baştan...



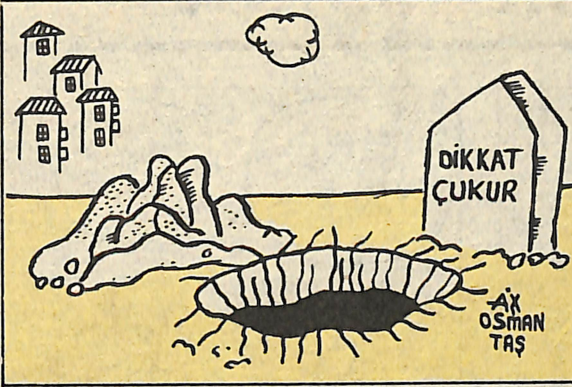
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



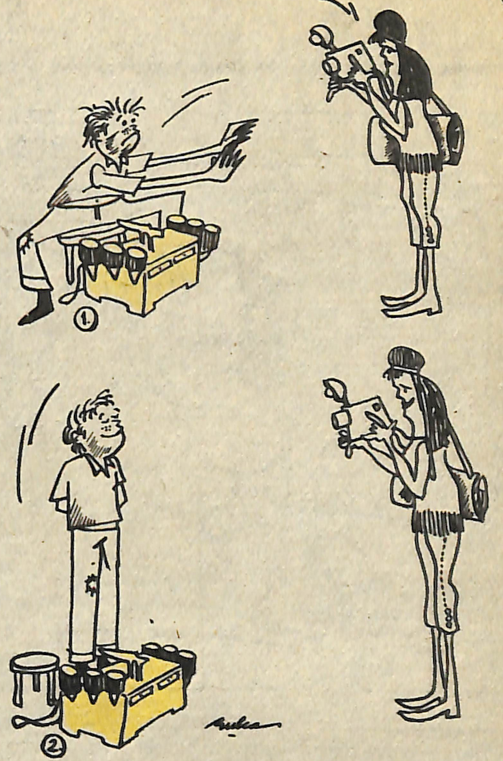
Yabancı sermaye akını başladı

Ruhsatsız çalışıkları gerekçesiyle çeşitli eğlence yerlerinden toplanarak, Ahlâk Polisi tarafından muayeneye sevk edilen çok sayıda yabancı uyruklu sermaye hakkındayasadı işlemler yapılırken, bu başıboşluğun bir düzene sokulması gerektiğine işaret eden yetkililer "En kısa zamanda bir Yabancı Sermaye Yasası çıkarılmazsa, AIDS gibi salgın hastalıkların önünü alamayız" demişlerdir. "Gözlerimizin içine baka baka, kendilerini rahatça pazarlıyor bu meretler. Üstlerine gidemiyoruz. Biraz baskı yaptık mı, ayol yabancı sermaye gelsin diye yırtınan sizler değil misiniz gibisinden kafa tutuyorlar. Çağırıyorsunuz geliyoruz, sonra kendimizi hastanede, karakolda falan buluyoruz diyorlar. Yasa çıksın ki, yabancı sermayenin hangisine dokunmayacağız, hangisine boş cüzdanla sokulmayacağız bilelim."

Karikatür Okulu



Ali Osman Taş-Bor
Esprin güzel. Hele bugünlerde çok da güncel. Çizdiğin gibi kaç kişi son günlerde yaşamını kaybetti bu rastgele açılan ve işaret konmayan çukurlar yüzünden. Neyse, lafı uzatmayalım, gelelim karikatürüne... Çukur'u iyi halletmişsin amma soldaki toprak yığımında ne yazık ki aynı başarıyı gösterememişsin. Çok karışık olmuş, ne olduğu belli değil. Halbuki tek çizgiyle bu iş yapılabilir-di.



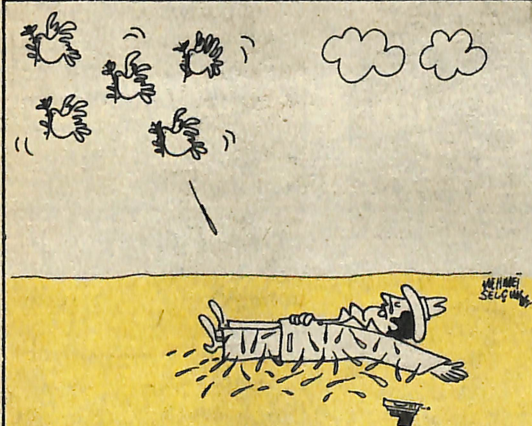
Ali Bulca-Güdüll
Çizgine hiçbir şey demeyeceğim. Yani eleştiri meleşteri yapmayacağım. Her yönüyle iyi bir çizgi ve iyi kompozisyon tiplerin de... Turist kadın da, bizim gariban boyacı da öyle. Ayrıca yazısız düşünmeye başladığın için seni kutlar ve teşekkür ederim. Demek ki oluyormuş. Bu sözüm sana değil, senin gibi İstanbul ve İstanbul'dışından karikatür yollayan bizim sevgili kardeşlerimize.



Alp Nuhoglu-Merter
Öncelikle şunu söyleyeyim, çini mürekkebin sulandırıp ton atma karikatürlerine bundan sonra. Senin de sanıyorum ilk karikatürün, onun için eleştiri yok henüz. Onun da zamanı var. Esprin iyi. Çizgin tabii ki daha zayıf. Çok çalışman gerekiyor. Biraz daha kalın çizmen lazım. Orijinallerin de çok büyük. O kadar koskocaman orijinale hiç gerek yok. Yarı yarıya küçült. Hem daha rahat çalışırsın, hem de sonuç daha iyi olur.



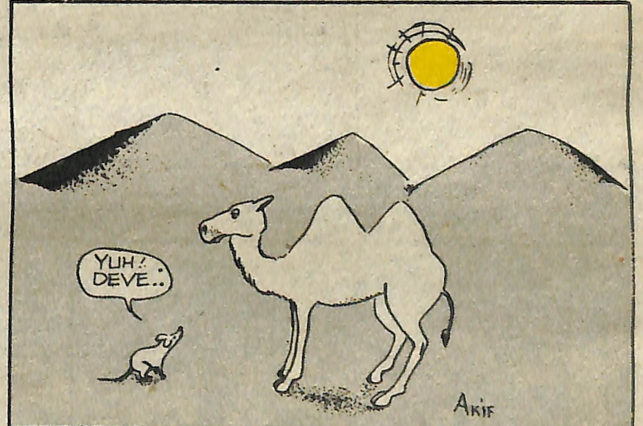
Murat İlhan-Samsun
Çizgini bu kez daha rahat, daha sıcak buldum. Bundan önce gönderdiğin karikatürlerde biraz zorlandığın belli oluyordu. Şimdi öyle bir şey yok değil mi?... Var da fazla değil daha doğrusu... Orijinallerini biraz daha büyültmen iyi olmuş. Eskiden avuç içi kadar çiziyordun. Esprin iyi, kompozisyonun da rahat. Kutlarım.



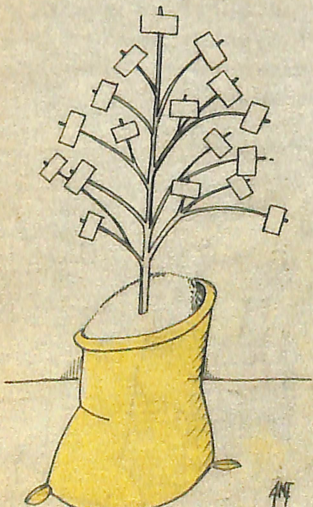
Mehmet Selçuk-Yatağan
Tatlı bir "Barış Yılı" karikatürü... Çizgin rahat ve sağlam. Tabanca biraz su tabancası gibi olmuş. Derinliği yok. Kalınlığını verememişsin, kâğıt gibi olmuş. Güvercin konusu iyi. Çok rahat ve sevimli. Amma altı güvercin çizmişsin, altısı da aynı. Değişik yapmak lazım değil mi Mehmet kardeş?... O da olacak zaman gelince.



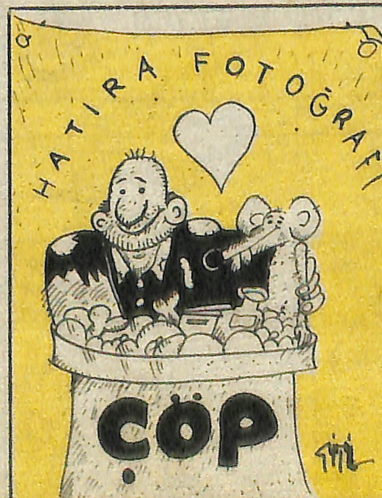
İsmail Hiçden-Mersin
Çizgin çok iyi ve rahat. İçinde anatominin de bulunması sağlamlığını vurguluyor. Daha da iyi olacağı apaçık belli. Konuşma balonunun fazla girintili çıkıntılı oluşu resim dengesini bozuyor. Biraz daha yukarıda oval veya yuvarlak bir balon resme artı değer katardı. Konumuz kardan adamla önünde duran gariban olduğuna göre arkadaşın adamı da çizmesen daha iyi olurdu. Her şeye rağmen çizgi ve esprisiyle iyi bir karikatür.



Arif Yeşiltepe-Bursa
Esprin iyi, insanı güldürüyor... Çizgin şimdilik daha ziyade resim. Hiçbir şeyi abartmadan aynen yapmışsın. Devenin altında ve tepelerin üzerine kondurduğun noktalamaların hiç gereği yoktu. Bizim işimiz noktalamayla değil, çizgiyle. Eğer buna "onlar kum" yanıtını vereceksen o da gereksiz değil mi?... Arkada çizdiğin tepelerin yerine biraz daha aşağıdan düz ufuk çizgisi çizseydin daha iyi olacaktı. Çünkü tepeler devenin hörgüdüyle aynı çizgi iniş çıkışında...



Ahmet Toprakoglu-Üsküdar
Kendine özgü ne güzel bir üsluba kavuştun. Ayrıca çok da uzun sürede olmadı. Okul imtihan falan derken oluverdi bu iş. Tertemiz bir çizgi yine. Fazlalıklardan arınmış, güzel bir karikatür. Her şey yerli yerinde... Konusu, kompozisyon, çizgi ve dengesi. Kutlar ve teşekkür ederim.



Metin Çitil-Adıyaman
Galiba konu bulmakta zorluk çekiyorsun. Amma desenini o kadar seviyorum ki şöyle bir şeyler çiziktirip konusu monusu olmasa da yollasan onu da aynı zevkle seyrederim. Bu desenin de öyle. Çok rahat, çok güzel. Çoğu arkadaş bir süre karikatür çizip hevesini alınca bırakıyor çizmeyi. Sakın bırakayım deme. Devam et, azmedersen ileride çok başarılı bir çizer olursun. Amma İstanbul'da tabii...



İhsan Kocagöz
Buna benzer konular çizildi amma bu gerçekten başarılı olmuş. Bir kere siyahın içinde çizmen hem görüntü olarak, hem de konu açısından daha vurucu olmuş. Gelelim çalışmana... Orijinalinde bazı ufak yerleri çini mürekkebiyle çizip etrafını da siyah çiniyle doldurduğunu gördüm. Bu kadar emeğe yazık. Beyaz guaj, beyaz ekolin ve beyaz çini mürekkebiyle bunu hem daha çabuk, hem daha uygun bir biçimde yaparsın.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Zana Karadeniz-Diyarbakır
Karikatürlerin henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Çalışırsan yapabileceğin de belli oluyor.

Levent Sezgin-Polatlı
Orijinallerini biraz daha büyük çalış. Sosyal içerikli karikatürleri tercih ederiz.

Ali Özek-Ankara
Karikatürlerinde lüzumundan fazla çizgi kullanıyorsun. O nedenle karikatüründeki espirin anlaşılıyor. Yeni vurgulamak istiyorsan onun etrafına her şeyi doldurmuşsun. Az ve öz lütfen. Tabii bu arada desenini de ihmal etme. Çok çalış.

Ayhan Akgün-Manisa
Bir süre daha çalışman gerekiyor.

Şeref Şenyurt-Ankara
Bu karikatürün yayınlanacak.

Ayşegül Temel-Ayazağa Köyü
Çini mürekkebi sulandırıp çalışma. Düz çizgi işimizi fazlasıyla görüyor zaten. Ton atma karikatürlerine.

Edip Taş-Aydın
Orijinallerini daha temiz çiz. Kompozisyonlarını da daha uygun düşün.

Mustafa Alp-Yerköy
Çok karikatür çiziyorsun. İnsan çok çizerse iyi çizmez diye bir kural yok ki. Az çiz üzerinde daha fazla düşünecek zamanın olur.

Engin Eşe-Istanbul
Konularını daha dikkatli seç. Çizgin iyi gidiyor.

Ramazan Laçın-Istanbul
Daha dikkatli çalış. Çok çizgi kullanıyorsun. Ne lüzümü var.

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:7
12 ŞUBAT 1986

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

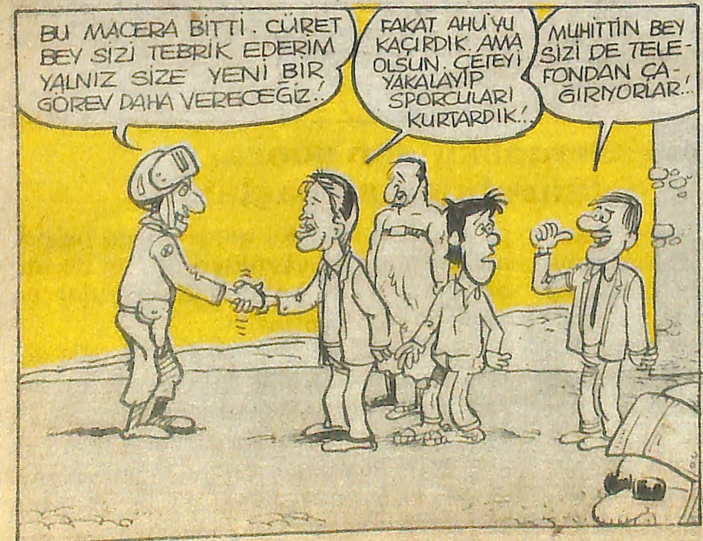
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



BEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

Fıkra
paketi



Ki arkadaş konuşuyorlardı:

— Dün gece rüyamda Japonya'ya gittim. Geysalar, Japon hamamı... Hari-kaydı doğrusu... Müthiş efendim.

Arkadaşı karşı atağa geçti:

— Hadi canım, o da bir şey mi? Rüyamda kapı çalındı. Bir de ne göreyim? Bikiniyle içeriye Raquel Welch girmesin mi? Hemen gelip, yanıma uzandı. Derken tekrar kapı! Bu sefer gelen Brigitte Bardot...

Arkadaşı sözünü kesti:

— Ayıp yahu! İnsan bir telefon eder.

— Etmez miyim yahu! Ettim... Yurt dışında olduğunu söylediler.

SUÇU işleyen bir kişiydi. Ama beş kişi tutuklanmıştı. Komser bütün soruşturmasına rağmen suçlu işleyeni bulamamıştı. Yanındaki memura emir verdi:

— Gidin şunları ko-nuşurun.

Sopalar kalktı, indi... Yarım saat sonra işkence odasının kapısı aralandı. Komiser sordu:

— Hangisi itiraf etti?

Polis memuru cevap verdi:

— Tek tek hepsi efendim...



YARGIÇ, saniğa sordu:

-Anlat bakalım, dükâna nasıl girdiğini, bekçileri nasıl atlattığını, o koca kasayı nasıl açtığını...

Saniğin canı sıkıldı:

-Sayın Yargıç, biz buraya yargılanmaya mı, zanaat öğretmeye mi geldik?

BİR gün önce gittiği sirki arkadaşına anlatıyordu:

-Son numaradaki facia da olmasaydı, çok güzel bir gece geçirmiş olacaktık.

-Hayrola! Ne faciası?

-Aslanlardan biri herkesin gözü önünde terbiyecisini yedi de...

-Bunun için sizden ayrıca para aldılar mı?

-Yooo!
-Facia olan ne, anlamadım ki...

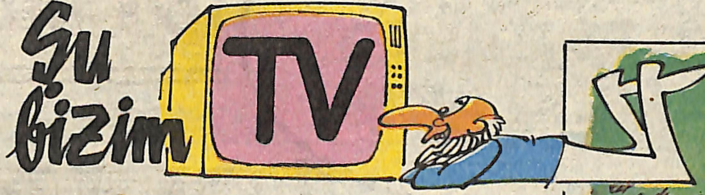
ADAM arkadaşının evini geziyordu. Odaların birinde altı tane kadın gördü.

Arkadaşına sordu:
—Bunlar da kim?
O da, gururla cevap verdi:

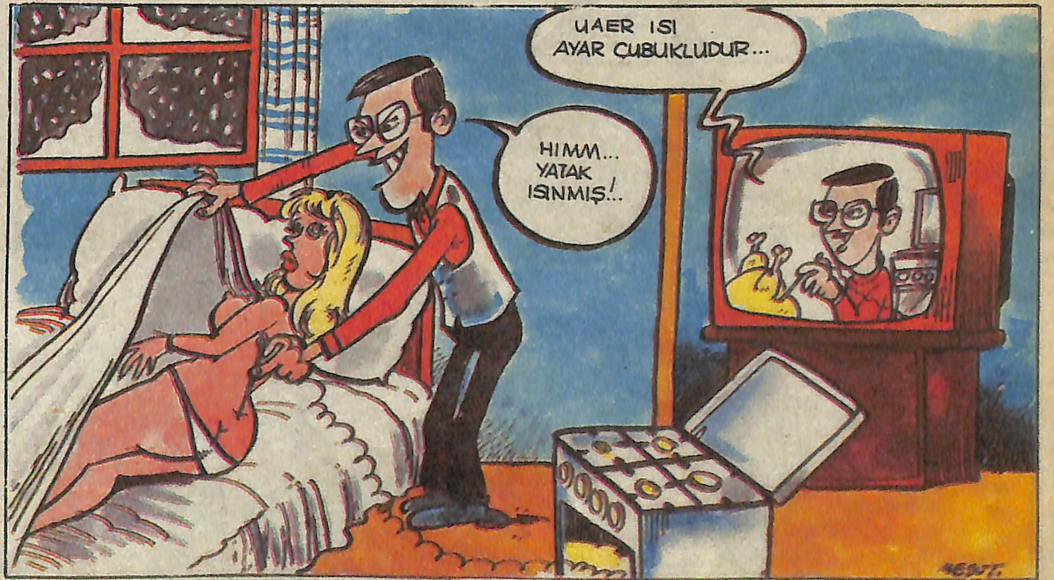
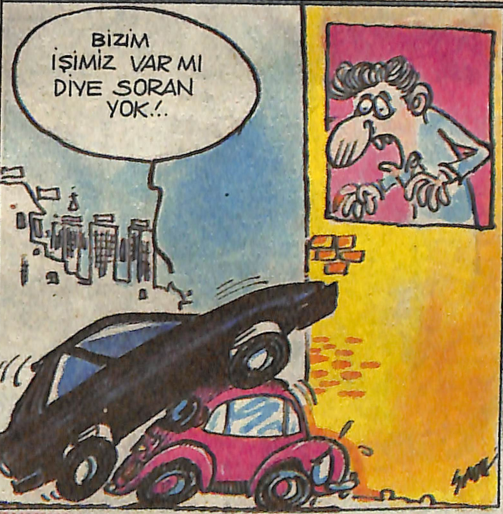
—Bunlar benim karılarım. Bak; pazartesi şununla, salı şu esmerle, çarşamba bununla, perşembe şu sarışınla, cuma ve cumartesi de şu ikisiyle yatıyorum.

—Peki, pazar günleri ne yapıyorsunuz?

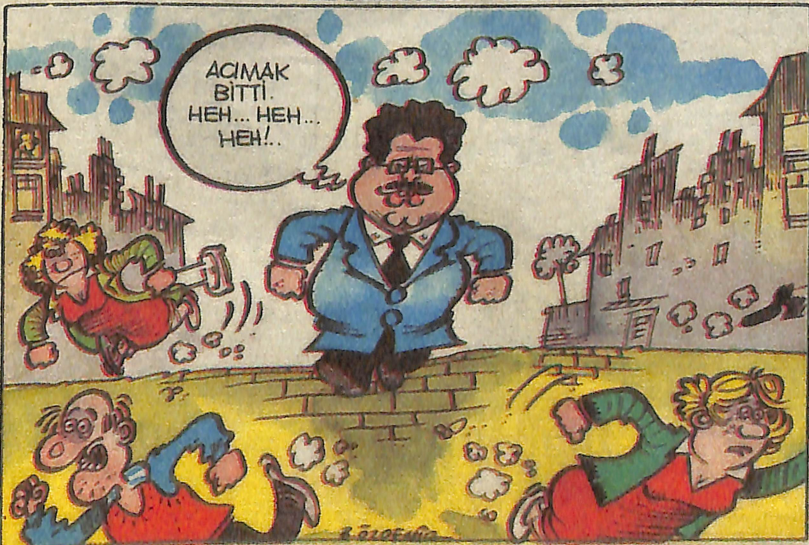
—Müsaade et de, o gün de kaçamak yapayım.



Kara şimşek



"Acımak" dizisi sona erdi



Haliç'in temizlenmesinden sonra, Marmara'nın doldurulmasına başlandı

SEHİRİN çeşitli yerlerindeki temel kazılarında çıkan ilk molozlar, Kadıköy-Bostancı arasındaki sahil şeridinde törenle dökülürken, burada oluşturulacak kara parçasına yat limanı yapılacağını söyleyen Büyükşehir Belediye Başkanı Dalan, "Hedefimiz 2000 yılına kadar Marmara'nın tamamını doldurmak, yapacağımız bağ, bahçe ve parkların arasına konut açığını temelden yok edecek büyük gökdelenler kondurmak" demiştir. "Zaten mikrop

yuvasına dönen bu denizimizde ne gönlü rahatlığıyla yüzölüyordu, ne de mide bulandıran kokusunda sandal ve motorla geziliyordu."

Halk plajlarının, her yağmurda göle dönen Aksaray gibi çukur semtlerde kurulacağını ve buraya bir de belediye tanzim satış yeri açarak, ithal malı deniz ürünlerinin halkın hizmetine sunulacağını da sözlerine ekleyen başkan, herkesin eline geçeni Marmara'ya atmasını rica etmiştir.

Çarşaf

SAYI: 7

12 ŞUBAT 1986

70 LİRA

TUTUN!..
YAKALAYIN!..
GİTTİ PARALAR.
PARACIKLARIM.

DÜĞÜN SALONU

